

Композиция для патинирования медных и серебряных сплавов

Процесс холодного чернения заменяет горячее персульфатное и сульфидное оксидирование изделий из сплавов серебра и меди и предназначен для получения на их поверхности патины от серого до черного цвета, повышающей декоративность рельефных изделий. Процесс рекомендуется при производстве ювелирной продукции, предметов интерьера и т.п., отвечающих требованиям современного дизайна.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ПРОЦЕССА

Рабочий раствор состоит из композиции и воды, от степени разбавления зависит скорость чернения и интенсивность окраски; обычно композиция разбавляется в объемном соотношении 1:1 до 1:5 при обработке изделий методом погружения (окунания); при обработке изделий тампонами или кисточками композицию разбавлять не надо.

Перед чернением в композиции изделия необходимо тщательно обезжирить и промыть теплой проточной водой. После этого изделия погружают в раствор композиции или протирают неразбавленной композицией до получения черного оксидного покрытия требуемой интенсивности. Затем изделие промывается проточной водой и высушивается любым доступным способом (обдув, прогрев, протирка). Для высветления отдельных участков изделия применяется последующая механическая обработка.

КОРРЕКТИРОВКА РАСТВОРА

Корректировка раствора производится после сильного возрастания времени чернения. Для корректирования раствор отстаивается в течении нескольких часов, отбирается 60-70% объема раствора без осадка и к нему добавляется 40-30% свежей композиции.